

سیر شاہزادہ و حکایات



یالیل... یاعین...



أَسَاطِيرُ وَحَكَايَاتٌ

تأليف : محمد عبد الحميد الطرزي

”يَا لَيْلُ... يَا عَيْنُ...“

دار الفيل

بيروت - لبنان

جلست الأميرة الجميلة ليل في شرفة مقرها تنظر الى النجوم وتتأمل
جمال الكون ساهمة مفكرة .. كانت سعيدة بحياتها في قصر والدها ملك
ملوك الجان الذي يخافه أعنى المردة وكل جبابرة الجن ...

دخلت عليها أمها حزينة مكتئبة وتقدمت نحوها بخطوات مترددة
وقالت :

- ليل يا ابنتي .. إن والدك في إنتظارك .. استجيبى لأمره من
أجل خاطري يا ليل .

نظرت اليها بقلق وقالت :

أهو خاطب جديد جاء يطلب يدي .. ؟

هزت أمها رأسها ايجابا وقالت

- نعم يا أبنتي وهو مصرّ هذه المرة على زواجك منه ...

نهضت ليل بهدوء وقالت :

- لا يا أمي .. لقد قلت كلمتي في هذا الشأن ولن

أحيد عنها ..

لن أتزوج الا من الشخص الذي يثبت لي أنه

وفي أمين يصون العهد ويرعى الود .. لا يخون

ولا يعرف الغدر ..



قالت الأم وهي مترددة:

- يا ابنتي.. انك تفتشين عن المحال.. لقد جبت معك الآفاق والقفار
وبحثنا ونقبنا بين الأنس والجن وما عثرت على منالك.. فلم تثيرين عليك
غضب والدك الذي يجبك؟

أجابتها برزانة وهدوء:

- سأذهب الى أبي ولن يرغمني على أمر لا أرضاه فاطمئني..

وبينما كان الملك المهول يجلس الى عرشه ومن حوله ملوك وأمراء الجن
أعلن عن وصول الأميرة ليل فأشرأبت الأعناق والتهمتها العيون من كل
جانب وهي تسير بخطواتها الواثقة نحو عرش والدها الذي وقف لإستقبالها
هاشا.

قال الملك:

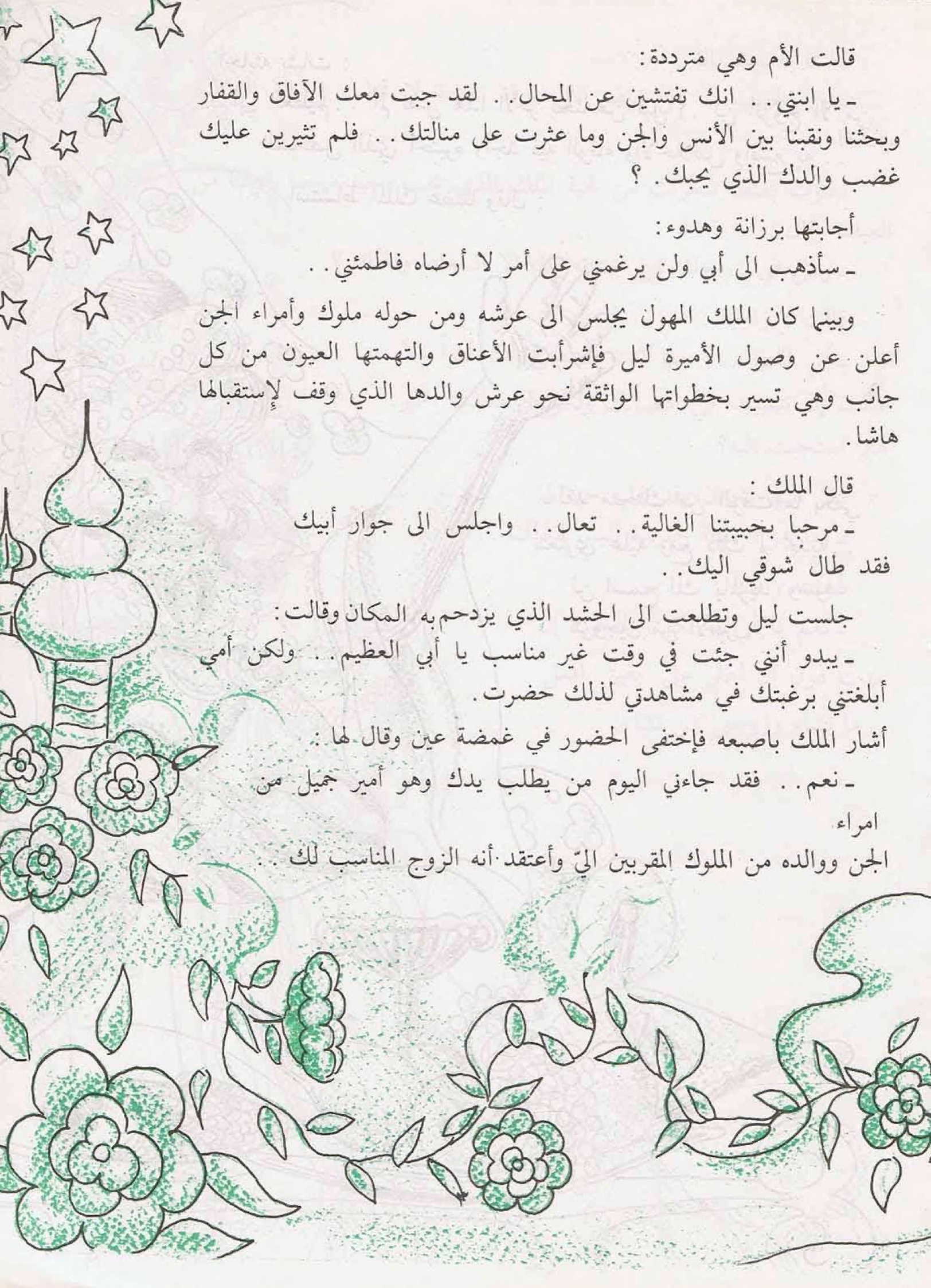
- مرحبا بحبيبتنا الغالية.. تعال.. واجلس الى جوار أبيك
فقد طال شوقي اليك..

جلست ليل وتطلعت الى الحشد الذي يزدحم به المكان وقالت:
- يبدو أنني جئت في وقت غير مناسب يا أبي العظيم.. ولكن أُمي
أبلغتني برغبتك في مشاهدتي لذلك حضرت.

أشار الملك باصبعه فأختفى الحضور في غمضة عين وقال لها:
- نعم.. فقد جاءني اليوم من يطلب يدك وهو أمير جميل من

امراء

الجن ووالده من الملوك المقربين اليّ وأعتقد أنه الزوج المناسب لك..



أجابته بثبات :

- أبي العظيم .. ألم نقتل هذا الأمر بحثا من قبل ؟ لن أتزوج الا من
الشخص الذي أختبره وأجد فيه الوفاء والاخلاص وأقتنع به ..

استشاط الملك غضبا وقال :

- لقد منحتك من الوقت ما يكفي
لتعثري عليه ومع ذلك لم تجديه ..
لن اسمح لك بالمزيد وسوف
تتزوجين من الأمير ..



قالت بصوت باك :
- أبي الحبيب.. هل ترضى لي حياة تعيسة لا تجلب لي الا التعاسة
والشقاء..

اهتزت بعنف شعرات من لحية الملك الذي يحب وحيدته حبا يقرب من
العبادة وقال :

- وهل في زواجك ممن اخترته لك الا السعادة والهناء؟

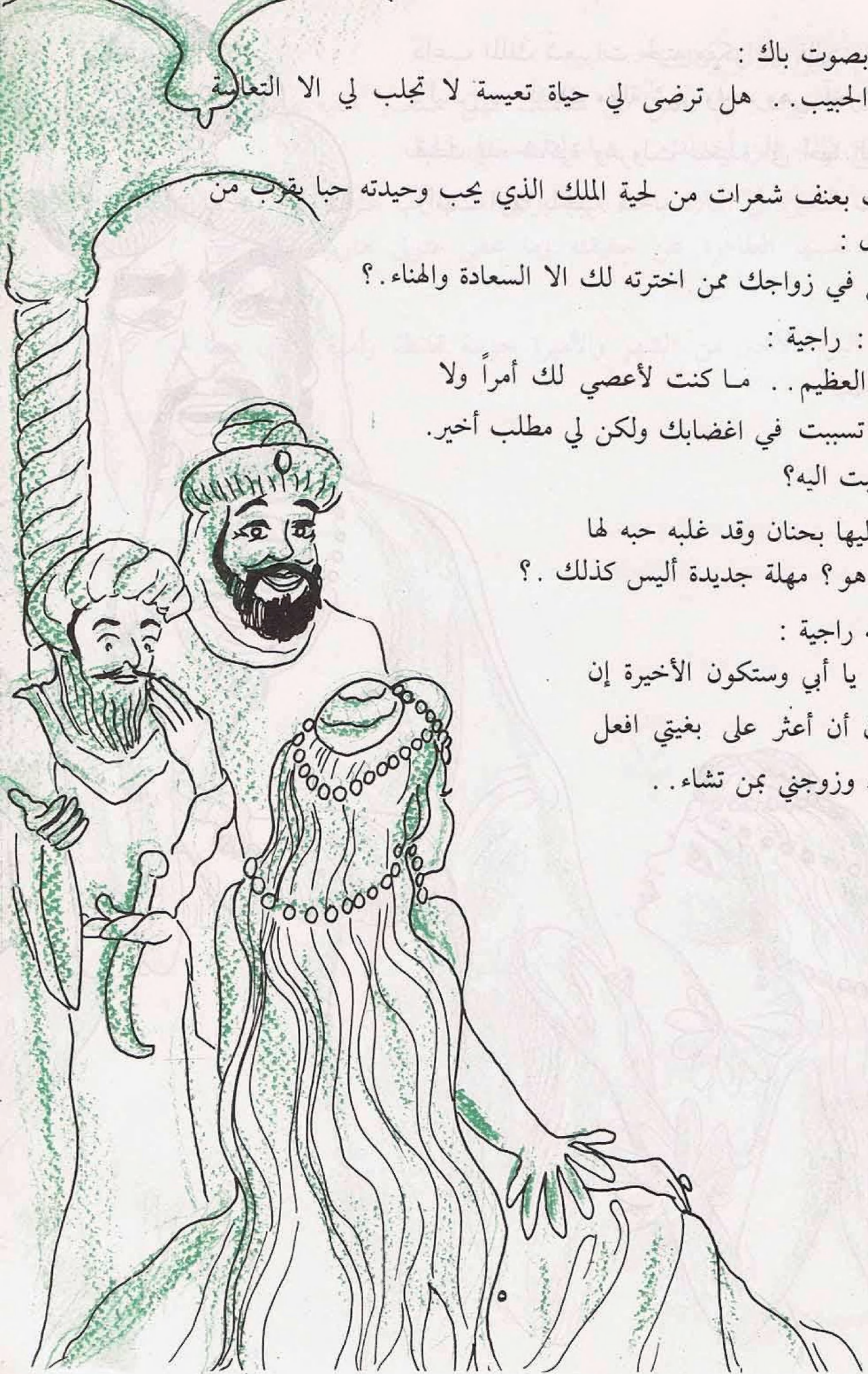
قالت : راجية :

- أبي العظيم.. ما كنت لأعصي لك أمراً ولا
عشت إن تسببت في اغضابك ولكن لي مطلب أخير.
هلا استجبت اليه؟

نظر اليها بحنان وقد غلبه حبه لها
- وما هو؟ مهلة جديدة أليس كذلك؟

أجابته راجية :

- نعم يا أبي وستكون الأخيرة إن
عدت دون أن أعثر على بغيتي افعل
بي ما تشاء وزوجني بمن تشاء..



داعب الملك شعيرات لحيته مفكرا ثم قال :
- ليكن .. لديك مهلة شهر واحد وهي آخر فرصة لك
قبلت يده شاكرة وهرولت سعيدة الى أمها القلقة
وأنهت اليها بالخبر..



لم تفرح الأم كثيرا للأمر وقالت :
- فتننا السنوات ولم نصل الى مطلبك فهل سنعثر عليه في شهر
واحد ؟ ومع ذلك فلن أخذلك .. هيا ولنذهب في الحال ..

وجالت الأميرة في البلاد باحثة منقبة وكلما ظنت أنها عثرت على منالها
كشفت لها نفسها الطاهرة عن حقيقته وما يخفي فتولي هاربة باحثة عن
سواه ..

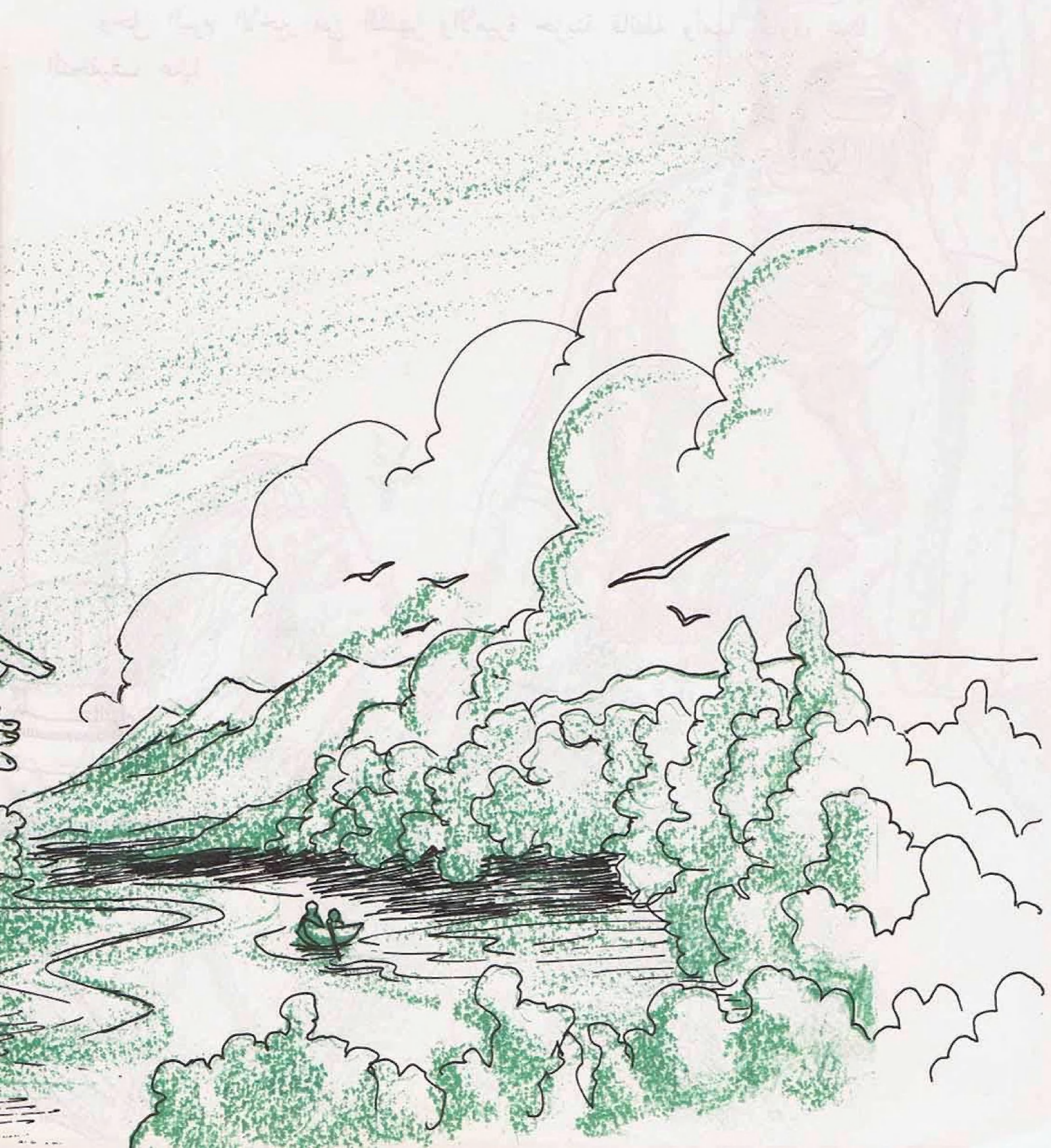
وحل اليوم الأخير من الشهر والأميرة حزينة قانطة وأمها تحاول عبثا
التخفيف عنها



وبينما كانتا تسبحان في الأجواء لمحت الأميرة نهرا عظيما وزورقا ينساب
على سطحه فقالت لأُمها :

- أُماه .. دعينا نلقي نظرة على هذا الزورق الحالم فعلى وعسى ..

إنصاعت الأم الى رغبتهما وهبطتا على ظهر الزورق وكان يقوده شاب
أسمر مفتول العضل لفحته الشمس فأكسبته سمره جذابة وعلى مقربة منه
جلس شاب لا يقل عنه وسامة ينفخ في نايّه بلحن حالم جميل ..



همست الأميرة في اذن أمها :
- أعتقد أنني سأجد بينهما ضالتي يا أماه .. بهذا يحدثني قلبي وما كذب
عليّ قلبي أبداً ..

وعادتا للإصغاء والليل يتسرب والملكة الأم تنظر
الى السماء بخوف وقلق ..





وفجأة كف العازف ونهض من مكانه وقال :
- عين .. لقد غلبني النعاس .. سأذهب لأنام ..

أجابه عين :
- نعم في أمان الله يا زين وسوف أوقظك عندما أشعر بالتعب ..
وهبط زين الى بطن الزورق وبقي ليل خلف السكان يسير الزورق
الحالم ..



ولم تتردد الأميرة وظهرت أمامه بكل فتنتها وجمالها ورنّت اليه بدلال

وقالت :

- أنعمت مساء أيها النوقي الأسمر ..



كان ليل يحملق فيها مأخوذاً مشدوهاً بسحر جمالها فأجابها كالحالم :
- أسعدت مساء يا حورية صاغ منها الجمال قناعاً .

سأله بدلال :

- هل راقك حسني فتغنيت به . ؟

أجابها من فوره : بل سباني السحر وأطربني تغريدك فنطقت بالشعر . .

اقتربت منه وقالت :

- هل يسعدك أن تبقى الى جوارى أيها الملاح الجميل ؟ .

أجابها بلهفة :

- خادمك وأنت سيدتي . . قلبي هنا وأنت الروح . .

أطربتها كلماته الحلوة وقالت :

- اذن فلنرحل الى بلادي . .

هناك يتم زواجنا وننعم بالحياة معاً . .



طار له فرحا وقال بصوت متهدج:
- يا الهي بأي لسان أشكرك.. تتزوجيني أنا النوتي الفقير؟



أجابته بدلال :

- نعم وما تخاله اللحظة حلما ستراه حقيقة لا خيال فيها ولنذهب ..

ظهر عليه التردد وسألها برجاء :

- لي مطلب هين تكتمل به سعادتي وهنائي فهلا تكرمت عليّ به .. ؟

قالت متسائلة :

- ما هو ؟

أجابها :

- صديقي زين ..

قالت :

- وما شأن صديقك بزواجك مني ..



أجابها :

- انه صديقي وعشيرتي .. تعاهدنا على الوفاء والاخلاص وعشنا العمر
معا توأمين لا يعرف قلبنا الا المحبة والصدق .. هل نصحبه معنا وليعيش
بقربنا ..

أجابته بصوت قاطع :

- لا .. لن يذهب معي الا زوجي الذي وقع عليه اختياري .. عليك
ان تختار بيني وبين صديقك ..

نظر اليها بأس وحسرة وقال :

- حلم ما كدت أحس حلاوته حتى داهمني بمرارته .. اذهبي يا نور
أضياء العمر لحظات وقلبي معك ...

قالت بغضب :

- فضلتته على زواجك مني والعيش بقربي ..

أجابها بحزن :

- لن أخون له عهدا ..

قالت وقلبها مفعم بالسرور :

- ترى لو أنه مكانك الآن أيصنع صنيعك ويرفض الرحيل معي ليبقى
الى جوارك؟ .

أجابها بثقة

- أنا وهو صنوان وما وجدتيه عندي ستجديه حتما عنده ..

قالت بهدوء :

- اذن سأختبر اخلاصه فإن كان حقا ما تقول صحبته معنا لأزفه الى
أميره جميلة لا تقل عني جمالا ولا سحرا ولكن لي شرط واحد ..

سألها وقد عاوده الأمل :

- اشروطي فكل ما تشترطين مجاب .

قالت :

- عندما تذهب لإيقاظه تبقى هنا على مقربة لتسمع وترى فإن صدق عهده نال المنى وإن تنكر لصدافتك وإخلاصك له رحلت معي على الفور... هل توافق على شرطي..

أجابها وهو واثق مطمئن:

- أوافق وأقسم بجمالك الذي سحرني لن أتردد لحظة في الرحيل معك..

قالت بهدوء:

- اذهب اذن وأيقظه..

وظهر زين وحده بعد أن ترك عين لينام وإن كان قد لحق به وانزوى جانباً يستره الظلام. وظهرت الأميرة ليل لزين فحملق فيها مشدوها مسحوراً وقال:

- سبحان الجميل خالق الجمال. من تكون الحورية.. ملاك هي أم من الحور..؟

أجابته بدلال:

- أنا ليل أيها الملاح الوسيم.. رأيتك وأعجبني فيك عضل مفتول ووجه أسمر وشباب ناضر فمال إليك قلبي وقررت ان شئت ان تكون زوجي.. فهل تقبلني زوجة وفيه مخلصه..

كاد زين أن يفقد عقله لشدة فرحته وقال:

- وتسأليني يا أميره..؟ هل أرفض نعمة من السماء هبطت على ظلام أيامي فأحالته ضياء.. أتزوجك وفي الحال إن شئت..

قالت بلباقة:

- سنرحل في الحال.. فهل أنت على استعداد للرحيل؟

أجابها على الفور:

- هيا يا ملاكي فأني استعداد هذا الذي يؤخر رحيلي ولو للحظات..

سألته بدهاء :

- شاهدت أخاك منذ قليل .. ألن تودعه قبل الرحيل ..

أجابها :

- أنه ليس أخي بل صديقي ..

قالت :

- الصديق كالأخ من وفائه وحبه .. ألن تودعه ؟

أجابها على عجل :

- لا داعي لهذا الوداع فهيا بنا من هنا ..

قالت :

- ولكنه سيحزن عندما يصحو من نومه ولا يجدك وتتتابه عليك اهواجس

والمخاوف .. أرى أن توقظه وتزف اليه ببشرى زواجنا .. لا شك أنه سيسعد كثيراً ..

هز رأسه بعنف رافضاً اقتراحها وقال :

- لا .. لن أوقظه فدعيه نائماً وهيا لنرحل حيث السعادة والهناء ..

وقالت بصوت منغوم :

- ولكن الا حق له عليك بحكم صداقة كانت بينكما ؟



أجابها بصبر نافذ: . . .
- أي حق له عليّ . . . هل أترك هنائي لأبقى الى جواره ؟ . . . كنا أصدقاء
وانتهت صداقتنا وغدا يجدد بدلي صديق وصديق . . .

اكتفت ليل بما قال فقد رأت دموع عين من مكانه تنساب صامتة على
وجنتيه من حزن وألم . . .

قالت :

- إذن من أجلي اهبط اليه وقبله قبلة الوداع ولا داعي لأن توقظه . . .



هروول زين هايطا الى بطن السفينة فحملت الأميرة عين وطارت . به
حتى بلغت نهاية الصاري وسمعا صوت زين وهو يهتف .
- عين .. أين أنت ؟ عين ..

وظهر خارجا ونظر الى حيث ترك الأميرة فلم يجدها فهتف مناديا :
- ايتها الأميرة .. أين أنت .. يا أميرة ليل ..

أجابته من مكانها :

- وداعاً يا زين ..

صرخ زين بجنون :

- لا .. لا ترحلا وتتركاني وحيدا .. عين يا أخي .. ليل يا أميرتي ..
خذوني معكما ..

أجابته الأميرة :

- هيهات يا زين هيهات .. سنرحل الى بلادي حيث لا شيء غير
الوفاء والاخلاص ..

أجابها بجنون :

- ولكنك ستزوجين مني ..

أجابته :

- لا يا زين لقد فتشت عن الوفاء حتى وجدته ولن أبيع الوفاء
بالغدر . من غدر بالصديق سرعان ما يغدر بالوليف ..

ولوحاله وارتفعت ليل حاملة عين الى عش الأحلام وتركها زين يحملق
في السماء وهتف ويقول :
- يا ليل .. يا عين ..

ولما بح صوته أمسك بنايه وناح وبكى وهو يقول :
- يا ليل يا عين ...

تمت

الرسوم والإخراج : عبد الرحمن القاروط

صَدْرُ مِنْ أَسَاطِيرَ وَحَكَايَات

- مَالِكُ الْخَزِيرِ وَالْبَلْبُلُ الْمَسْكِينِ
- زَارِعُ الشَّرِّ يَحْصُدُهُ
- الرَّاعِي الْعَجُوزُ وَالْمَلَكَةُ نَفُوسٌ
- الْأَصِيلُ وَالْخَسِيرُ
- مَعْرُوفٌ وَشَقِيقُهُ مَتْلُوفٌ
- مَرَاةُ السَّاحِرَةِ
- تَاجِرُ الْكَلَامِ وَابْنَةُ الْإِمَامِ
- بَنُو الْأَمَانِي
- الْعَفْرِيتُ الْأَعْمَى
- نَصِيحَةُ الدِّيكِ
- بُدُورٌ وَالْكَلْبُ الْأَعْرَجُ
- غُنْدُورٌ وَالطَّائِرُ الْمَسْحُورُ
- قَاطِشٌ وَبَاطِشٌ وَظَاطِشٌ
- الْعَفْرِيتُ بَاطِشٌ وَالسَّلْطَانُ قَادِشٌ
- الشَّحَاذُ وَالْعَفْرِيتُ ظَاطِشٌ
- زَهْرَانُ وَالْمَارِدُ الْغَضَبَانُ
- يَالِيلُ يَاعَيْنُ
- مَلِكُ الْجَنِّ وَالْعَرَّافُ
- وَهْمَانُ الْجَنِّ صَدِيقُ الْإِنْسَانِ
- الْعَصْفُورُ الْأَزْرَقُ وَالْيَتِيمُ